

La bibliografía es bastante amplia y permite al lector una profunda ampliación sobre la figura de Arias Montano y sus contemporáneos. En efecto, *Arias Montano y sus maestros* constituye un texto asequible tanto para los que se adentran por primera vez en el estudio del humanismo del XVI como para los que pretenden profundizar en terrenos como el del sistema educativo universitario de la época. En este sentido, el autor va dando en el transcurso de la exposición pinceladas que hacen que el no iniciado en el ámbito de la enseñanza superior del momento pueda reconstruir a grandes rasgos la estructura de la misma. Sin embargo, se echa en falta a este respecto una pequeña introducción sistematizada que ayude al lector a discurrir por los capítulos principales, que son precisamente los que se ocupan de la vida académica universitaria de Montano. A continuación de la bibliografía, encontramos los apéndices: un cuadro sinóptico que resume el contenido expuesto, un cuadro en el que se sintetizan las fechas y los lugares en que Arias Montano alcanzó los diferentes grados de Artes y Teología y una nómina con el nombre de algunos maestros y el título de sus obras. El libro culmina con el índice onomástico.

Del lenguaje utilizado por Juan Francisco Domínguez, podemos decir que se caracteriza por ser asequible y fluido, de tipo estándar, lo que garantiza una exposición didáctica y clara si bien en ocasiones trabada por lo prolífico de las fechas, lo cual no supone ningún obstáculo para reconocer mercedamente no solo la esforzada labor de Juan Francisco Domínguez a la hora de adentrarse en un terreno poco investigado, sino también el excelente resultado obtenido.

José Félix Álvarez

Leonardo POLO, *Why a Transcendental Anthropology?*, South Bend (IN), Leonardo Polo Institute of Philosophy Press, 2014, xx+57 págs., ISBN: 978-0-9912568-1-5

Con la presente obra, la traducción inglesa del último capítulo de *Presente y futuro de hombre* (Rialp, Madrid, 1993; 2012), precedida por una breve Introducción, el Leonardo Polo Institute of Philosophy Press comienza la tarea de difundir el sólido y original pensamiento del filósofo español Leonardo Polo (1926-2013) en una de sus propuestas centrales: la antropología trascendental. En las escasas páginas del texto se presenta lo nuclear de la filosofía de Polo: la defensa del carácter *posesivo* del conocer humano ejercido principalmente mediante operaciones inmanentes, pero no limitado a ellas, el valor de los actos y hábitos cognoscitivos (jerárquicamente ordenados) para manifestar y superar el imperio de la presencia del objeto (dado en la operación inmanente), única vía posible para llegar a comprender y captar la esencia y ser de la realidad extramental y de la misma realidad personal, así como la diferencia entre esos dos niveles.

La propuesta de Polo en antropología comienza por mostrar la insuficiencia en el intento de abordar a la persona desde el nivel metafísico (en particular, por cuanto los trascendentales metafísicos llegan al ser como principio y fundamento) dejando fuera un método cognoscitivo que nos permita captar, por ejemplo, la libertad, sin reducirla al ámbito de lo categorial, sino planteada en un ámbito de trascendentalidad diferenciado:

“this is insufficient for freedom. Freedom must be placed on the transcendental level; but it cannot be understood from principial being” (Polo, 2), un trascendental específicamente antropológico que cumpla la intención no lograda de la filosofía moderna, justamente prosiguiendo la aristotélico-tomista al aportar ésta intuiciones que permiten la definitiva ampliación de la metafísica en la antropología trascendental.

La afirmación básica de esta antropología es la posición de la persona como un ser que *co-existe* (con el mundo, con los otros e incluso con el Otro), en la medida en que es *más que ser* al *ser-con*, co-existir (Polo, 9). Sólo de este modo puede afrontarse el estudio del *ser personal*.

Dicho ser personal, que –según se ha afirmado– no se reduce al fundamento o principio –error que empaña la propuesta de Heidegger o Jaspers–, ilumina una nueva forma de fundar: co-existencial. La relación de co-existencia, por ejemplo, supera el hacer por el *dar*, la unicidad por la persona –que incluye un carácter relacional–, el persistir por el existir humano descrito en su carácter de *además* (es decir, no agotado en el pensar, sin término, que da de sí: “the way to access human *esse*”; Polo, 47).

Desde este foro quiero felicitar a los responsables de esta primera traducción (Greg Chafuen, Roderrick Esclada y Alberto I. Vargas) por la valentía en repensar y traducir al inglés este trabajo maduro del profesor y maestro Leonardo Polo, recientemente fallecido, que durante tantos años fue apuntalando con su pensamiento a tantos alumnos y profesores que le escuchaban en Pamplona, Barcelona, México, Lima, Piura, Bogotá, entre otros lugares. Confío que su labor permita la difusión y mejor conocimiento de este profundo autor.

M^a Idoya Zorroza

TEOLOGÍA

Pedro CANISIO, *Doctrina cristiana*, Edición crítica, estudio y notas de las versiones castellanas de Rafael Zafra Molina, Preliminar de Benedicto XVI, Romanyà Valls (Capellades), José J. de Olañeta, Editor –College of the Holy Cross, Studiorum – Universitat de les Illes Balears (Colección Medio Maravedí, Estudios), 2014, 266 pp., 24 x 17 cm., ISBN: 978-84-9716-897-7

San Pedro Canisio, jesuita holandés nacido a comienzos del siglo XVI, obispo de Trento, doctor en Teología, ejerció su oficio pastoral y docente en Baviera, Viena, Praga y Friburgo, afrontando la labor de restaurar la fe católica en los países germánicos –motivo por el que se le considera el Segundo apóstol de Alemania y fue proclamado Doctor de la Iglesia–. Quizás una de sus contribuciones más significativas (además de su edición de obras fundamentales de los Padres de la Iglesia) fue la publicación de varios catecismos (entre 1555 y 1558) –auténtica síntesis doctrinal frente al luteranismo– que tuvieron centenares de ediciones posteriores. La obra catequética de este autor ha sido comparada por Pío XI –por su carácter de *referente* de autores y lectores posteriores–, a la función y papel que cumplió el libro de las *Sentencias* de Pedro Lom-