

la profundidad no queda reducido a una mirada concreta y a un discurso (nunca menor dicho) único. Este esfuerzo queda refrendado en la introducción en una Colección que es hoy en día referente de este periodo (Colección de pensamiento medieval y renacentista) y que, sin duda, es uno de los mejores activos de Eunsu que en esta obra demuestra porqué es una de las editoras mejores en humanidades en el panorama de habla española.

Consejo de Redacción

FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Juan CRUZ CRUZ, *Dar y agradecer. El eje interpersonal de la intimidad*, Pamplona, JC, 2015, 24 x 17 cm, 174 pp., ISBN: 978-84-608-2604-0.

El autor de este libro es un filósofo y profesor de Filosofía (Emérito de la Universidad de Navarra) bien conocido por sus numerosos libros dedicados a la Historia de la Filosofía. Son conocidas sus monografías sobre el Idealismo alemán (*Razones del corazón. Introducción a la filosofía de Jacobi*; *Jacobi entre el Romanticismo y el Clasicismo*; *Fichte: la subjetividad como manifestación del absoluto*; *Ontología de la razón en el último Schelling*; *Sentido del curso histórico en Hegel*), o sobre filosofía de la historia (*Sentido del curso histórico, Filosofía de la historia*), y especialmente sobre el pensamiento clásico (*¿Inmortalidad del alma o inmortalidad del hombre?*, *Fragilidad humana y ley natural: cuestiones disputadas en el Siglo de Oro*, entre otros libros). Con todo, la preocupación antropológica se halla presente en todos estos estudios históricos así como en sus libros *El éxtasis de la intimidad* y *Sexualidad y persona*.

El presente texto se inscribe en esta línea antropológica dejando de lado la perspectiva histórica para adentrarse en una especulación original y creativa. Por eso el libro, –sin abandonar el rigor filosófico– adopta a veces el tono ensayístico abriendo sugerentes perspectivas para la reflexión personal.

El tema escogido aborda dos cuestiones antropológicas aparentemente menores: el don y la gratitud. Sin embargo, pronto se advierte el calado metafísico de estos fenómenos hondamente humanos. Para el autor, los actos de dar y agradecer “vienen a ser como polos de un eje que atraviesa –según sus propias palabras– el movimiento intersubjetivo, sirviendo de foco referencial y acreditando la originalidad y la mismidad individual” (p. 15). Alrededor de ese eje se articulan las actitudes fundamentales que fortalecen y reafirman la vida humana en su orientación intersubjetiva, como el amor, la fidelidad, el respeto, la veracidad, o la vergüenza. Cada una de estas actitudes encuentra en estas páginas un tratamiento relativamente extenso y profundo.

El libro se divide en dos partes. En la primera –compuesta de tres capítulos– se trata de la esencia del dar y del agradecer, donde aparece la gratuidad y liberalidad como un factor determinante en el tipo de donación y en el reconocimiento del don. Por último, esta primera parte se centra en el don del amor, que en su grado más perfecto excluye toda utilidad en la relación interpersonal. La segunda parte –también dividida en tres capítulos– se centra en el acceso al don, principalmente mediante la veracidad (la verdad como don otorgado), el respeto (como única actitud válida ante la persona del otro) y la vergüenza (considerada en su aspecto positivo como la custodia respetuosa de la propia intimidad personal). Finalmente, se añade un breve epílogo titulado “Crecimiento de la intimidad al dar y agradecer”. La bibliografía final aporta interesante documentación sobre los temas tratados a lo largo del libro.

El autor hace gala de su amplia cultura así como de su finura filosófica a la hora de abordar los diferentes asuntos. En muchas ocasiones la perspectiva adoptada (corroborada por los autores citados) es netamente fenomenológica, pero con un fuerte calado metafísico proveniente de la tradición clásica a la que el autor no puede renunciar. El resultado es un rico diálogo filosófico entre la fenomenología contemporánea (Hilbrebrand, Scheler, y Guardini, entre otros) y la metafísica clásica (con Tomás de Aquino como principal interlocutor).

Sólo resta agradecer al autor esta incursión en unos temas antropológicos fundamentales desde un especulación libre de erudición y rica en ideas fecundas.

José Ángel García Cuadrado

Nicolás de CUSA, *Dialogus de ludo globi, El juego de la bola*, Edición bilingüe, Introducción, traducción y notas de Ángel Luis González, Pamplona, Eunsa, (Colección de Pensamiento medieval y renacentista), 2015, 171 pp., ISBN: 978-84-313-3079-8

El proyecto de edición al castellano de la obra de Nicolás de Cusa, impulsado por Ángel Luis González, cuenta, con este último libro aparecido (el *De ludo globi, El juego de la bola*) con un texto más. A lo largo de los años, la editorial Eunsa y la colección de Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria han ido publicando los textos especulativos centrales de la obra del Cardenal, como *Apología de la docta ignorancia* (2013), *Diálogo sobre el Dios escondido, La búsqueda de Dios* (2013), *Diálogos del idiota* (2001, ²2008), *El berilo* (2013), *El don del Padre de las luces* (2013), *El no-otro* (2013), *El Possest* (2001, ²2008), *El principio* (2013), *Examen del Corán* (2013), *La cumbre de la teoría* (2001, ²2008), *La igualdad* (2013) *La paz de la fe. Carta a Juan de Segovia* (1996, ²1999) o *La visión de Dios* (1994, ⁶2009). La peculiar figura de este Cardenal alemán (1401-1464), un pensador que podría ser contado con pleno derecho