

«conocimiento de lo divino» se comprende como «experiencia de la presencia» y de la proximidad a Dios (p. 97). Podemos terminar esta nota con las palabras conclusivas de este ensayo (*Conclusión*, pp. 99-101) que el encuentro del hombre con Dios le lleva a una redimensión de su estatuto antropológico y la potenciación de su realidad –evitando los reduccionismos fideístas y racionalistas, o como señala bellamente Michel Fattal a propósito del camino de Agustín: “El pensador de la razón que es Agustín partirá, Él, de la Verdad para llegar a la Verdad pasando por el trabajo mediador de una razón que de forma insoslayable mantiene, desde su conversión al cristianismo, relaciones nuevas, sutiles y matizadas con la Revelación, la autoridad, la fe y la Gracia que no tenían lugar de ser antes de su adhesión a Cristo” (p. 101).

El título del libro es una pregunta que ya tiene su respuesta. La biopsia a dado su fruto, el libro nos ha mostrado una parte muy importante de la inmensidad de la obra de Agustín ¡y eso en apenas 101 páginas!

Un mérito que se hace más grande cuando sabemos que esta obra es el resultado de un Seminario en la Universidad pública de Grenoble. Nos queda la esperanza de que los estudios de historia de la filosofía se hacen en no pocos sitios desde la libertad que nace de la exigencia de un pensamiento bien fundado, de un análisis filosófico profundo y serio metodológicamente, más allá de ideologías, presentando ideas que, sin duda, ayudan a los alumnos primero y ahora a los lectores a poder disfrutar de la riqueza de la tradición filosófica occidental fecundada en Grecia para ser criada en Occidente ante la cuestión universal de la búsqueda de la Verdad como búsqueda del hombre, su función, su estatuto y su proyección.

No queda sino dar gracias sobre todo a san Agustín, evidentemente al profesor Michel Fattal, a la Université de Grenoble Alpes por fomentar estos estudios y a la editora de L'Harmattan por permitirnos disfrutar de un trabajo como este.

Manuel Lázaro Pulido

Emilio LÓPEZ-BARAJAS ZAYAS, *Introducción a la metodología científica. (Siete piezas fáciles)*, Logroño, UNIR Editorial (Colección Esenciales, n. 3), 2015, 21 x 13 cm, 370 pp., ISBN: 978-84-16125-73-9.

Uno de los principales requisitos que le pedimos a un libro es que el título responda apropiadamente al contenido del mismo. Y sin duda, el libro ahora reseñado cumple satisfactoriamente las expectativas generadas. Se trata, en efecto, de un libro de introducción a la metodología científica. Lo que en primer lugar se espera de una introducción es la posibilidad de acceder a los temas expuestos sin unos conocimientos muy especializados en la materia. Esta obra se dirige a un público culto pero sin una formación demasiado específica. El autor ha ejercido su docencia e investigación en la cátedra

de Metodología Científica en la UNED durante muchos años, y ha alcanzado el nivel de competencia y excelencia académica necesaria para exponer de manera clara y ordenada lo esencial de la materia expuesta. El lenguaje es accesible y comprensible; y los temas planteados, interesantes para un amplio público. El contenido se encuentra articulado alrededor de siete “piezas fáciles”, pero sin duda enjundiosas. En una introducción, además, se desean encontrar los instrumentos conceptuales adecuados para adentrarse en los problemas planteados; y este objetivo también se encuentra satisfactoriamente cubierto no sólo con la exposición clara a lo largo del libro sino también por el “Glosario” que el autor oportunamente añade en forma de anexo. De esta manera es posible no perder pie en la argumentación, amplia y rica, que se desarrolla en estas páginas.

Por otro lado, de una introducción se espera un tratamiento sistemático de los fundamentos de la disciplina tratada; y también esta expectativa es satisfecha de modo muy competente. En efecto, las siete piezas se integran de manera estructurada conformando una unidad de sentido mediante la exposición de las nociones claves sobre las que fundamentar desarrollos posteriores. Las bases conceptuales sobre las que descansa la propuesta de este libro se encuentran radicados en una visión amplia de la ciencia, más allá de una ciencia “naturalizada” o reductivista que solo admite como modelo de ciencia a la ciencia experimental. El autor del libro hace gala de un conocimiento profundo de la metodología de la ciencia experimental, pero también —y esto es quizás lo más destacable de esta obra— de una amplia formación filosófica del pensamiento clásico: Aristóteles y Platón, pero también de Tomás de Aquino, Ockham, o la filosofía moderna. Para el autor, el concepto de ciencia que compadece en la historia del pensamiento supera un planteamiento cientificista y se abre así a la instancia metafísica y teológica. Se abre de este modo un diálogo amplio y fecundo con diversas disciplinas humanísticas que completan una visión del mundo y de la realidad gracias a la perspectiva adoptada por los que, como el autor, son sensibles a las diversas dimensiones de lo real.

Los temas abordados a lo largo de los siete capítulos son: el objeto de la ciencia (y el problema de la demarcación); la metodología de la ciencia (el problema del relativismo); La estructura de la ciencia (en donde trata el problema de la objetividad y subjetividad del conocimiento); La larga marcha del escepticismo moderno (que acaba por bloquear el progreso científico); Los hábitos y los principios del saber (ya sean comunes del conocimiento, de tipo metafísico, o los específicos de cada disciplina, como leyes, hipótesis, o postulados físicos); Los paradigmas del saber científico; El futuro de la vida y la metodología científica.

De especial interés son las dos últimas piezas, donde el autor aborda la cuestión de los diversos paradigmas científicos que abarcan el conjunto del saber y que no necesi-

riamente son excluyentes entre sí: el paradigma del realismo (prioridad de lo real frente al pensar); el paradigma físico-natural o científico-experimental (con sus logros indudables, pero también con sus límites); el paradigma sociocrítico (surgido en parte como reacción a la unilateralidad del método experimental), y finalmente el paradigma hermenéutico (que nos abre a un conocimiento mucho más abierto de la realidad).

En la séptima pieza el autor avanza lo que para él debería ser el rumbo que deberíamos adoptar para el futuro: apostar por un método sintético, integrador de los diversos paradigmas. Ese método sintético debe contar con diversas técnicas no solo cuantitativas (observación, experimentación, análisis factorial, etc.) sino también cualitativas (observación participante, análisis del contenido, estudio de casos, técnicas etnográficas y biográficas, fenomenológicas, ecológicas, etc.). De esta manera será posible integrar lo universal y lo particular, lo cualitativo y lo cuantitativo. En última instancia, el autor reivindica la necesidad de una formación ética y el diálogo respetuoso y sincero entre ciencia, razón y fe.

José Ángel García Cuadrado

Delia MANZANERO FERNÁNDEZ, *El legado jurídico y social de Giner*, prólogo de P. Álvarez, Madrid, Publicaciones de Universidad Pontificia Comillas (Colección LKM, nº23), 2016, 22 x 15 cm., 342 pp., ISBN: 978-84-8468-619-4.

Para cualquier científico-social español actual resulta clave saber quién fue Giner de los Ríos y cuál fue su legado, pues su influencia se halla aún presente en el Derecho, la Política, la Educación, etc. Guste o no la figura y su pensamiento, hay que conocer al respecto, y para ello este libro es imprescindible, al manejar magistralmente las fuentes del propio Giner, sus coetáneos, sus discípulos, incluso –he aquí parte de la brillantez de la autora– alguno de sus detractores.

La autora de esta necesaria obra es Delia Manzanero, que como Giner de los Ríos, nada con soltura entre tres aguas: Derecho, Filosofía y Educación. Su profundo conocimiento de Giner le sirvió para obtener con la máxima calificación su Doctorado internacional en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Ha sido profesora de Filosofía del Derecho y Política en la Univ. Pontificia Comillas de Madrid, y actualmente es profesora e investigadora Juan de la Cierva en la Univ. Rey Juan Carlos, etc., además de académica visitante en las Universidades de Oxford, New York, Javeriana de Bogotá, et. alt. Su producción sobre Giner de los Ríos alcanza a otras obras, como: la edición crítica con estudio preliminar al *Giner de los Ríos, Educador* de Rafael Altamira. “The impact of the Spanish krausist philosophy of law to the process of European integration” (en VV.AA.: *Noutate si continuitate in Drept*, Craiova: Editura Sitech,