

presenta el contenido de las *VI. Celebraciones litúrgicas* (pp. 41-59) y se recuerdan las *VII. Orientaciones y disposiciones pastorales del XIV Sínodo Diocesano* (pp. 61-109), que recordemos animan la vida de la Iglesia diocesana del momento actual.

Manuel Lázaro Pulido
UNED

Jaime MARTÍN GRADOS, *Los Blasones de Alcántara*, Madrid-Porto, Editorial Sínderesis (Colección Biblioteca de Humanidades *Salmanticensis*, Serie Pensamiento), 2018, 20 x 14 cm, 138 pp., ISBN: 978-84-16262-50-2.

La obra que presentamos se circunscribe al terreno de la heráldica, al del estudio de los símbolos de los linajes que se expresan en símbolos tales que un escudo de armas, es decir, los blasones. El estudio de la heráldica tiene una gran raigambre académica tanto en España como fuera de ella. En España se ha sustentado incluso en la impartición en la UNED de los Cursos de Master y Experto en Derecho Nobiliario y Premial, Genealogía y Heráldica y la publicación de la revista científica *Hidalguía. La Revista de genealogía, nobleza y armas*

Dentro de esta literatura histórica la obra escrita por el Cronista Oficial de Alcántara, profesor del Instituto Teológico “San Pedro de Alcántara” de Cáceres (UPSA), del Instituto Superior de Ciencias Religiosas “Santa María de Guadalupe” de la Provincia Eclesiástica de Mérida-Badajoz en su sede de Cáceres (UPSA) y sacerdote de la diócesis de Coria-Cáceres, Jaime Martín Grados es un recorrido descriptivo e histórico por los blasones de “una de las poblaciones más blasonadas de toda Extremadura, alta y baja, junto con las ciudades de Cáceres, Plasencia, Trujillo o Badajoz” (p. 10). La obra divide los blasones en Escudos reales: Escudos de los Reyes Católicos, Escudos Imperiales, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Isabel II (pp. 13-26); Escudos religiosos: Escudos de la Orden de Alcántara, Enfermería de San Antonio, Cancel de la Arciprestal de Alcántara, Puerta de carros de San Benito y Huerta de San Benito (pp. 27-36); Escudos municipales: Escudo gótico, Escudo barroco, Cárcel Real, Matadero, Fuente del Pilar, En la Arciprestal de Alcántara, y Placas de las calles (pp. 37-48); Escudos familiares, el apartado más extenso y que dice de la importancia social y política de los habitantes en la población y que son señalados por las calles, indicándose las familias (pp. 51-108); Escudos fuera de la población: los de la Ermita de san Marcos, el Puente Salor y de la Parroquial de Estorninos (pp. 111-113); Escudos picados que como señala el autor son aquellos que se picaban o quitaban “cuando una familia adquiría una casa y en ella se encontraba un escudo que no le representaba” (p. 117) y que en Alcántara podemos ver en las Cuatro Calles, Plaza de España, Calle Arcipreste y Trajano (pp. 117-120). Tras este interesante recorrido el autor señala en la *Conclusión* (pp. 121-126), como el hecho de la Reconquista y la presencia de la Orden de Alcántara serán

de gran influencia no solo por el hecho de que por sí creo linajes y familias dignas de tener blasón, sino porque dignificó la villa de tal manera que los propios monarcas designaron personajes que fueron a vivir allí. La obra termina con un desiderátum del autor que creo ha alcanzado con la obra: “La pretensión es que conozcamos más y mejor nuestro patrimonio en todas sus múltiples vertientes y que nazca un sentimiento de conservación para poder legárselo a las generaciones futuras” (p. 126), cumpliendo así aquel pensamiento traído a la memoria por Ramón de la Trinidad Piñero, quien fue párroco de Alcántara, en el *Prólogo*, el de los “Recuerdos de grandezas pasadas, deseos de conocer cada día más la historia de su pueblo”. Amén. Así se hizo y publicó la Editorial Sindéresis en su colección Biblioteca de Humanidades *Salmanticensis*. Era una obra que valía la pena publicar y se publicó. Felicidades a la editorial, al autor y a la diócesis por contar con un historiador apasionado como Jaime Martín y a Alcántara por disponer de un entregado Cronista.

Manuel Lázaro Pulido
UNED

Florentino MUÑOZ MUÑOZ, *Las devociones del siervo de Dios, Don Honorio María Sánchez de Bustamante*, Cáceres, Servicio de Publicaciones Instituto Teológico de Cáceres – Diócesis de Coria-Cáceres (Serie Pastoral, 12), 2018, 21 x 15,5 cm, 338 pp., ISBN: 978-84-947475-3-3.

El Servicio de Publicaciones del Instituto Teológico de Cáceres y de la Diócesis de Coria-Cáceres con la colaboración del Cabildo Catedral ha publicado la obra del sacerdote Florentino Muñoz Muñoz, Canónigo Doctoral del Cabildo de Coria-Cáceres, profesor ya jubilado del Instituto Teológico “San Pedro de Alcántara” de Cáceres (UPSA), del Instituto Superior de Ciencias Religiosas “Santa María de Guadalupe” de la Provincia Eclesiástica de Mérida-Badajoz en su sede de Cáceres (UPSA). El autor ya había publicado un artículo en esta revista, el año 2011 titulado “Don Honorio María Sánchez de Bustamante, sacerdote de la Diócesis de Coria-Cáceres: vivió en humildad ante Dios y en servicio ante los demás” (vol. 6, pp. 379-418) en el que pergeñaba un recorrido por algunos momentos históricos y espirituales del “Siervo de Dios, natural de Ceclavín, tales como sus datos biográficos, ministerio pastoral, muerte, espiritualidad, fama de santidad, fechas importantes en su vida y el proceso canónico de la causa de beatificación y canonización como Siervo de Dios, en su fase diocesana, del cual el autor de la presente obra había sido su Postulador. Se trataba de un estudio que seguía a su libro *D. Honorio María Sánchez de Bustamante, sacerdote humilde y misericordioso*, publicado en 2010 por las Ediciones Monte Carmelo (Colección Agua Viva). Y los que han seguido otras dos obras que han perfilado la figura de “D. Honorio” como se le conocía: *La espiritualidad del siervo de Dios, D. Honorio María Sánchez de Bustamante*