

Enrique GÓMEZ GARCÍA, Enrique SOMAVILLA RODRÍGUEZ, (coords.), *Entre credulidad e increencia. La transmisión de la fe cristiana en un horizonte postsecular*. Colección *Bibliotheca Salmanticensis*, Serie Filosofía 11. Salamanca: UPSA Ediciones – Editorial Sindéresis, 2025, 24 x 17 cm. 240 pp. ISBN 978-84-18206-19-1.

La aparición de *Entre credulidad e increencia. La transmisión de la fe cristiana en un horizonte postsecular* se inscribe con plena pertinencia en el debate contemporáneo sobre la configuración cultural de lo religioso en Occidente. Publicado en la colección *Bibliotheca Salmanticensis* (Serie Filosofía 11), el volumen recoge una serie de estudios que afrontan con rigor filosófico y teológico la compleja situación de la fe cristiana en un contexto que ya no puede describirse simplemente como secularizado, sino más bien como postsecular.

El libro —de 240 páginas— está coordinado por Enrique Gómez García y Enrique Somavilla Rodríguez, y reúne aportaciones de profesores vinculados a diversas universidades y centros de estudio españoles. Desde la misma *Presentación* (pp. 11–16), Gómez García sitúa el horizonte problemático: las antiguas predicciones sobre la desaparición progresiva de la religión se han revelado simplificadoras; sin embargo, la pervivencia de lo religioso no implica continuidad sin fisuras. El paisaje cultural ha cambiado profundamente. La metáfora del mosaico bizantino fragmentado —que el coordinador propone para describir la situación actual del cristianismo en la sociedad pluralista— resulta especialmente lograda: el rostro de Cristo sigue presente, pero recompuesto, reinterpretado y a veces desfigurado por añadidos contemporáneos.

El volumen presenta once capítulos organizados en tres grandes bloques temáticos.

### *1. Diagnóstico sociocultural y filosófico*

El primer bloque (pp. 17–96) aborda el fenómeno postsecular desde una perspectiva analítica. Sergio Gadea Caballero abre la sección con un estudio sobre Charles Taylor y la secularización de élites y masas (pp. 17–31). Su análisis reconstruye la genealogía tayloriana de la secularización como proceso ambivalente, evitando tanto el relato de pura pérdida como el de emancipación lineal. La exposición destaca por su densidad conceptual y su capacidad de diálogo con la teoría social contemporánea.

Manuel Porcel Moreno, en el capítulo “¿Recomposición o descomposición de lo religioso?” (pp. 33–71), examina las nuevas formas de lo sacro en la postsecularización. Frente a la narrativa del simple “retorno de lo religioso”, propone una lectura más matizada: asistimos a transformaciones culturales profundas en las que lo espiritual se desvincula parcialmente de las instituciones tradicionales. Su análisis filosófico, apoyado en la tradición fenomenológica y en la crítica de la subjetividad moderna, constituye uno de los momentos más sólidos del volumen.

Cierra este primer bloque Zaida Espinosa Zárata (pp. 73–96), con una reflexión sobre cultura y verdad en el mundo postsecular, inspirada en Fernando Inciarte. La

autora subraya el riesgo de un pluralismo que derive en relativismo apático y reivindica la articulación entre identidad cultural y pretensión de verdad. La propuesta es filosóficamente exigente y ofrece herramientas conceptuales valiosas para el debate actual.

### *2. Hermenéutica de la fe en contexto postsecular*

El segundo bloque (pp. 99–180) se centra en la reinterpretación de núcleos fundamentales del cristianismo. Xabier Pikaza (pp. 99–124) propone una lectura eclesiológica a partir del pasaje evangélico “Quien no está contra nosotros está con nosotros”, desarrollando una visión inclusiva y terapéutica de la comunidad cristiana.

Juan A. Estrada (pp. 125–144) examina el diálogo entre creencia e increencia, partiendo del célebre intercambio entre Habermas y Ratzinger. Su análisis filosófico-teológico destaca por su equilibrio: reconoce la legitimidad de la crítica secular, pero insiste en la capacidad interpeladora del humanismo cristiano.

Enrique Gómez García (pp. 145–180) reflexiona sobre laicidad y secularidad como notas constitutivas de la identidad cristiana. Lejos de entender la secularidad como amenaza, la interpreta como dimensión interna del cristianismo desde el acontecimiento de la creación. Esta tesis —teológicamente sugerente— se apoya en documentos del magisterio reciente y ofrece una fundamentación argumentada del principio de laicidad.

### *3. Perspectiva pastoral y testimonial*

El tercer bloque (pp. 197–239) adopta un enfoque más práctico. Josep Cobo Cucurull (pp. 197–212) aborda la pregunta “¿Qué fe aún?”, interpelando al lector desde una perspectiva filosófica marcada por la preocupación por la narratividad cristiana. Emilio J. Justo Domínguez (pp. 213–228) identifica “simpatías” entre el cristianismo y la cultura actual, subrayando puntos de contacto que abren posibilidades evangelizadoras. Finalmente, Martín Gelabert Ballester (pp. 229–239) centra su reflexión en el testimonio como forma privilegiada de transmisión de la fe en tiempos de increencia.

El volumen destaca por su coherencia interna y por la complementariedad de los enfoques. No se trata de una mera recopilación de ensayos, sino de una obra orgánica articulada en torno a una pregunta común: cómo transmitir la fe cristiana en un horizonte cultural pluralista y postsecular.

Entre sus méritos cabe señalar:

- La integración equilibrada de análisis filosófico, teológico y sociológico.
- La interlocución constante con pensadores contemporáneos (Taylor, Habermas, Inciarte).
- La capacidad de evitar tanto el alarmismo apologético como el acomodacionismo acrítico.

Como posible límite, puede señalarse que algunas contribuciones presuponen un lector ya familiarizado con debates filosóficos especializados, lo que puede dificultar la lectura para públicos menos académicos. Asimismo, la densidad conceptual de ciertos capítulos podría haberse acompañado de mayores desarrollos ejemplificativos. No obstante, tales observaciones no empañan el conjunto.

*Entre credulidad e increencia* constituye una aportación relevante al pensamiento cristiano contemporáneo. Frente a las narrativas simplistas sobre el declive o el retorno de lo religioso, el volumen ofrece una lectura matizada del horizonte postsecular y propone criterios para una transmisión creíble de la fe.

Para los lectores interesados en la intersección entre filosofía, teología y cultura, esta obra representa un instrumento valioso de discernimiento intelectual. En tiempos marcados por la fragmentación simbólica y la proliferación de espiritualidades difusas, el libro invita a repensar la fe no como refugio identitario, sino como propuesta de sentido capaz de dialogar críticamente con la modernidad tardía.

Manuel Lázaro Pulido  
UPSA – UNIR - UFV